



EN AV 14: Jan Valentin Sæther stiller ut 14 verk. Her ved «Do Not Cover».

FOTO: TRINE JØDAL

# Sterke saker

## Ny utstilling i Galleri-E på Borgen

Eyvind Sverre Menne

**Refser.** Hodeskaller og lik, Jan Valentin Sæther (64), sparer ikke på effektene i sin samfunnskritikk.

Lørdag åpnet det lille kjellergalleriet Galleri-E på Borgen dørene til Jan Valentin Sæthers utstilling med tittelen «Slowly The Heart Changes». Og det var ikke få som trosset snøværet for å få den med seg.

– Jeg er opptatt av at kunst skal være samfunnskritisk, sier Sæther. Et eksempel

er fotografiene av lik av ungdommer fra Midtøsten han har montert inne i en smal gang. Alle bildene er kledd med voks.

– De er en sterk politisk kommentar til situasjonen i Midtøsten. Spesielt volden som går ut over barna, sier han.

I et annet bilde lar han tekst ruste.

– Det handler om intimitet som kommer ut i det offentlige rom og på grunn av det forvitrer, sier han.

### Rørt

– Han er en av de fremste kunstnerne Norge har. Arbeidene hans er vakre. Jeg er rørt over at han ville komme hit, sier gallerist Tine Blix (42) fra Borgen.

Medgallerist Mari Jupskaas (33) fra Bor-

gen er også kjempeglad for at Sæther stiller ut hos dem.

– Fantastisk. Han syntes det var så sjarmfullt her. Og at det kom så mange folk gir et energikick, sier hun.

En av dem som kom på utstillingsåpningen var skuespilleren Nils Ole Oftebro (64).

– Jan og jeg har kjent hverandre siden vi var i 20-årene. Synes de arbeidene han viser her er spennende, sier Oftebro.

Utstillingen varer til 12. april.

66 77 01 14

eyvind.menne@budstikka.no

Barna  
boltret  
seg

SIDE 2–3