

Verklighet och kitch

Jan Valentin | Saeter Galleri 21,
Malmö | T o m 1/2

De palestinska ungdomarna ligger blodiga och livlösa, likt Jesus Kristus, just nertagen från korset. Färgfotografierna med pojkarna är hämtade från en norsk dagstidning. Bilderna är uppförstörade och sönderklippta så att de passar de stora genomskingliga kuverten tillverkade av vax.

Pojkarna på färgfotografierna skickades tillbaka till sina mödrar i detta skick.

Trots att jag associerar Jan Valentin Saeters bilder till Jesus Kristus och Che Guevara så ser jag inga hjältar. Bildernas råa utstrålning förhind-

rar en förskönande estetisering och glorifiering. De är kväljande, motbjudande. Så ser våldet ut i denna blodiga konflikt.

Saeters bilder befinner sig miltals ifrån den softcore installation som visas på Historiska museet i Stockholm; "Snövit och sanningens vansinne". En ung vacker kvinna, en ikon, seglar ensam i bräcklig farkost, på ett blodrött hav till tonerna av underskön musik av Bach. Installationen lyfter självmordsbombaren till himmelska höjder. Jag har inget till övers för denna romantiskt färgade kitsch som snarare döljer än visar fram verkligheten.

CONNY C-A MALMQVIST